

STAGIONE **CONCERTISTICA**
Orchestra della Toscana



Giovedì 21 dicembre
Concerto di Natale
DIEGO CERETTA direttore
ERICA PICCOTTI violoncello
MOZART Divertimento per archi K.136
ČAJKOVSKIJ Variazioni su un tema rococò
per violoncello e orchestra op.33
DVOŘÁK Sinfonia n.8 op.88 Inglese

Venerdì 2 febbraio
KOLJA BLACHER direttore e violino
BEETHOVEN Concerto per violino e orchestra op.61
MENDELSSOHN Sinfonia n.3 op.56 Scozzese

Venerdì 8 marzo
DIEGO CERETTA direttore
LERA AUERBACH pianoforte
AUERBACH Eterniday (Homage to Mozart)
MOZART Concerto n.20 per pianoforte e orchestra K.466
MOZART Sinfonia n.41 K.551 Jupiter

Martedì 9 aprile
UMBERTO CLERICI direttore
MARC BOUCHKOV violino
MENDELSSOHN Concerto per violino e orchestra op.64
BEETHOVEN Sinfonia n.8 op.93

campagna
Abbonamenti

Abbonamenti da lunedì 9 ottobre

conferma abbonati stagione 2022-2023
lun 9/10/2023 10:00 - 12:00 / 17:00 - 19:00
mart 10/10/2023 17:00 - 19:00
mer 11/10/2023 17:00 - 19:00
lun 16/10/2023 10:00 - 12:00 / 17:00 - 19:00
mart 17/10/2023 17:00 - 19:00
merc 18/10/2023 17:00 - 19:00

cambio posto abbonati stagione 2022-2023
lun 23/10/2023 10:00 - 12:00 / 17:00 - 19:00

nuovi abbonamenti
mart 24/10/2023 10:00 - 12:00 / 17:00 - 19:00
merc 25/10/2023 17:00 - 19:00
lun 30/10/2023 10:00 - 12:00
merc 01/11/2023 17:00 - 19:00
gio 02/11/2023 17:00 - 19:00



info **Biglietteria**

teatro

	biglietto	abbonamento
I° Platea	€ 22,00	€ 140,00
II° Platea e galleria	€ 18,00	€ 110,00
II° Platea e galleria studenti	€ 8,00	€ 56,00
concerti		
Posto Unico	€ 11,00	€ 34,00
Studenti	€ 5,00	€ 15,00

abbonamento **teatro&concerti**

I° Platea € 156,00 / II° Platea e galleria € 128,00

riduzioni

Riduzione studenti anche universitari fino a 26 anni
e possessori della carta Studente della Toscana
Gratuità per l'insegnante (1 ogni 6 allievi)
e l'accompagnatore di disabile
Le riduzioni (per la stagione teatrale) non si applicano
alla I platea e alle prime 4 file della II platea.

vendita **Biglietti**

In teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 16,00

Prevendita biglietti a partire da giovedì 9 novembre
su eventipiombino.it e nelle seguenti rivendite:

Piombino
Tabaccheria Balocchi
Piazza Gramsci
0565 883634

San Vincenzo
Conad City
Corso Italia, 71
0565 710008

Follonica
Conad City
Via Litoranea, 81
0566 44004

Venturina
Conad
Via dell'Agricoltura, 9
0565 853350

la prevendita termina alle ore 16.00
del giorno dello spettacolo

programma e spettacoli potrebbero subire variazioni



fondazione
toscana
spettacolo
onlus



Teatro Metropolitan

P.zza Cappelletti 2 | Piombino
tel. 0565/30385

metropolitanpiombino@gmail.com

Ufficio Cultura Comune di Piombino

0565/63296-63231

cultura@comune.piombino.li.it

comune.piombino.li.it
toscanaspettacolo.it
eventipiombino.it

studiograficocaciogli.it



Teatro
**METRO
POLITAN
PIOMBINO**
LA STAGIONE TEATRALE
**2023
2024**



Mercoledì 15 novembre ore 21.00

Lella Costa, Elia Schilton

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

*tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf
adattamento teatrale Emanuele Aldrovandi
regia Serena Sinigaglia
produzione Teatro Carcano/Mismaonda*

Addie (Lella Costa) e Louis (Elia Schilton), entrambi vedovi settantenni, vivono da soli a pochi metri di distanza e si conoscono da anni; incarnano la dolcezza e la poesia di questa storia con la luce e il garbo che richiede, regalando agli spettatori la possibilità di ascoltare le loro conversazioni e avere il privilegio di vedere compiersi l'unione delle loro anime.



Mercoledì 29 novembre ore 21.00

Ninni Bruschetta, Giancarlo Commare,

Violante Placido

1984

*di George Orwell
un nuovo adattamento di Duncan MacMillan e Robert Icke
regia Giancarlo Nicoletti
produzione GoldenArt*

Il capolavoro di George Orwell, ormai un classico contemporaneo, viene ripreso in questa produzione teatrale di grande impatto, che mette in scena la celebre storia in maniera innovativa, coinvolgente e inaspettata, ispirandosi alla versione onirica di Icke e Macmillan a metà fra thriller, storia romantica, grande letteratura e romanzo noir.



Mercoledì 6 dicembre ore 21.00

Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta

SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

*una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta
con Fabio Avaro, Siddharha Prestinari, Nick Nicolosi
produzione a.ArtistiAssociati*

Scusa sono in riunione... ti posso richiamare? è un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che, con ironia, ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi.



Martedì 16 gennaio ore 21.00

eVolution dance theater

BLU INFINITO

*direttore artistico e coreografo Anthony Heini
co-direttore e assistente coreografo Nadessja Casavecchia
performers Antonella Abbate, Leonardo Tanfani, Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino, Giovanni Santoro,
Nadessja Casavecchia
produzione eVolution dance theater*

Blu infinito è una fusione perfetta di discipline diverse che crea uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo. Giochi di laser e specchi, riflessi, rifrazioni, schermi chimici che reagiscono e catturano la luce, creano mondi in cui le ombre dei danzatori si muovono e comunicano.



Giovedì 25 gennaio ore 21.00

Gianfelice Imparato, Marina Massironi,

Valerio Santoro

IL MALLOPPO

*di Joe Orton
traduzione Edoardo Erba
regia Francesco Saponaro
e con Giuseppe Brunetti, Davide Cirri
produzione La Pirandelliana/Teatro Stabile di Verona*

Uno spettacolo dal ritmo incalzante, con una satira feroce, ispirato a un testo dissacrante, *Il Malloppo* di Joe Orton, uno degli esempi più famosi e divertenti della black comedy inglese in cui con ironia e cinismo si attaccano i capisaldi della società borghese: le forze dell'ordine, il matrimonio, il culto della morte.



Giovedì 8 febbraio ore 21.00

Claudio Bisio

LA MIA VITA RACCONTATA MALE

*regia Giorgio Gallione
con i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino
produzione Teatro Nazionale Genova*

Una riflessione su come il tempo modifica e trasfigura gli accadimenti, giocando spesso a idealizzare il passato, cancellando i brutti ricordi e magnificando quelli belli, reinventando così il reale nell'ordine magico del racconto. Attingendo dal patrimonio letterario di Francesco Piccolo, la messa in scena si dipana in una eccentrica sequenza di racconti e situazioni che giocosamente costruiscono una vita che si specchia in quella di tutti.



Martedì 27 febbraio ore 21.00

Gli Oblivion

TUTORIAL guida contromano alla contemporaneità

*di e con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione
produzione Agidi*

Con il virtuosismo dei loro arrangiamenti, gli effetti sonori più avveniristici e quella innata voglia di distruggere gli schemi, gli Oblivion raccolgono la sfida di guidare spettatrici e spettatori in una vera e propria "mappa canterina" dove in poche e semplici note i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti. È finalmente arrivata la risposta alla transizione digitale, signore e signori: la transizione musicale!



Lunedì 11 marzo ore 21.00

Lunetta Savino

LA MADRE

di Florian Zeller

*con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero, Chiarastella Sorrentino
regia Marcello Cotugno
produzione Compagnia Moliere
in coproduzione con Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
e Accademia Perduta Romagna Teatri*

Florian Zeller indaga con estrema acutezza il tema dell'amore materno e le possibili derive patologiche a cui può condurre. Nel dolore del lasciare andare i figli, per una madre c'è tutta l'accettazione della vita nel suo divenire, c'è l'abbandonare una parte di sé per rinascere nel distacco.



Lunedì 25 marzo ore 21.00

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE

DI LUIGI PIRANDELLO

*drammaturgia Francesco M. Asselta, Michele Sinisi
regia Michele Sinisi
con Stefano Braschi, Marco Cacciola, Gianni d'Addario,
Giulia Eugeni, Marisa Grimaldo, Rosario Iisma, Stefania Medri, Giuditta Mingucci, Donato Paternoster, Michele Sinisi, Adele Tirante
produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale
con il sostegno di Next Laboratorio delle Idee & Festival
Castel dei Mondi di Andria*

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello – il nome dell'autore in questo allestimento è diventato parte del titolo – è uno spettacolo matrioska, se così si può dire, in cui il piano meta-teatrale già presente nel testo viene portato all'estremo generando un cortocircuito dove attori, personaggi e pubblico convivono e si mescolano in un happening unico e irripetibile ogni sera.

Incontri prima dello **Spettacolo**

Introduzione agli spettacoli
a cura di Pablo Gorini

Biblioteca Civica Falesiana
ore 17,00 ingresso libero

sabato 11 novembre LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

(in scena mercoledì 15 novembre)

sabato 25 novembre 1984

(in scena mercoledì 29 novembre)

sabato 2 dicembre SCUSA SONO IN RIUNIONE...

TI POSSO RICHIAMARE? *(in scena mercoledì 6 dicembre)*

sabato 20 gennaio IL MALLOPPO

(in scena giovedì 25 gennaio)

sabato 3 febbraio LA MIA VITA RACCONTATA MALE

(in scena giovedì 8 febbraio)

sabato 9 marzo LA MADRE

(in scena lunedì 11 marzo)

sabato 23 marzo SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

DI LUIGI PIRANDELLO

(in scena lunedì 25 marzo)