



Comune di Piombino

# Percorsi didattici

Classi secondarie di secondo grado

Anno scolastico 2023-2024

*Biblioteca Civica Falesiana  
BididiBook Riotorto*

in collaborazione con la coop.Pleiades



Biblioteca Civica Falesiana è dotata di una sezione adolescenti molto attiva, ricca di libri, fumetti, manga e altro materiale a disposizione di tutti gratuitamente.

La Biblioteca si configura anche come un luogo dove trascorrere in modo piacevole il tempo libero e apprendere cose nuove. Corsi di Scratch, fumetto, teatro e arte hanno attirato in questi ultimi anni molti ragazzi e ragazze che considerano la Biblioteca un luogo di incontro con i coetanei. La crescente collaborazione con le scuole cittadine ha permesso di consolidare negli anni la presenza degli adolescenti in Biblioteca e di renderli sempre più consapevoli delle opportunità che essa offre.

I percorsi didattici e i momenti di incontro di seguito proposti si pongono l'obiettivo di rafforzare ulteriormente questa collaborazione e di stimolare la passione per la lettura in modo divertente e coinvolgente.

Al fine di far conoscere ai ragazzi e alle ragazze i servizi e le opportunità di studio e svago offerti e gli spazi a loro riservati, ci proponiamo di ospitare le classi presso la sala conferenze della Biblioteca, rendendoci comunque disponibili a concordare incontri a scuola per le classi impossibilitate a raggiungerci.

I percorsi proposti possono essere adattati secondo le diverse esigenze didattiche. Su richiesta degli insegnanti, possono essere concordati altri percorsi didattici rispetto a quelli elencati sotto.

La Biblioteca è disponibile a realizzare, su richiesta degli insegnanti, bibliografie tematiche e percorsi di lettura per gli studenti.

## PERCORSI DIDATTICI BIBLIOTECHE

### Guardiamoci un...libro!

**Descrizione:** proponiamo la visione di alcuni film che gli insegnanti potranno selezionare da una lista di titoli che hanno in comune tra di loro alcuni aspetti:

- 1) si legano ad un libro da cui sono tratti;
- 2) affrontano tematiche centrali per la fascia d'età 15-18;
- 3) permettono di sviluppare una discussione in classe, successiva alla visione del film e alla lettura di alcuni brani del libro in oggetto.

**Obiettivi:** favorire il dialogo con e tra i ragazzi, permettendo loro di apprezzare punti di vista inediti (sugli argomenti sollevati dai diversi film); capire i meccanismi che ci permettono di passare da libro a film: come cambia la forma narrativa? Quali sono le implicazioni di questi cambiamenti? suscitare interesse verso la letteratura (i libri saranno disponibili in biblioteca, dove potranno essere presi in prestito); incoraggiare il senso critico, appropriandosi dei contenuti suggeriti dai film in maniera autonoma e personale.

**Durata:** 3 ore circa (visione, dibattito, letture)

**Periodo:** da novembre 2023

**Argomenti:** LGBTQ+; le disabilità e l'inclusione.

# FILM PROPOSTI PER L'ATTIVITÀ

## Percorso LGBTQ+

**The danish girl** un film del 2015 diretto da Tom Hooper.

**Destinatari:** tutte le classi

Il film è l'adattamento del romanzo **La danese** (*The Danish Girl*), scritto nel 2000 da **David Ebershoff** e liberamente ispirato alle vite delle due pittrici danesi Lili Elbe e Gerda Wegener. Il film ha come protagonista Eddie Redmayne nei panni di Lili Elbe la seconda persona a essere identificata come transessuale e a essersi sottoposta a un intervento chirurgico di riassegnazione sessuale, e Alicia Vikander nei panni di Gerda Wegener. **The Danish Girl** parla della difficoltà e della lotta per essere quello che si sente di essere. Una storia molto particolare, ma anche generalizzabile alla fatica di ognuno di noi di trovare il coraggio di essere quello che è, Einar deve rinunciare a una parte di sé per lasciarne emergere una più vera e aderente al suo sentire. Lasciare andare parti di noi che non ci corrispondono più è doloroso e non privo di inevitabili solitudini, ma solo in questo modo si può vivere con pienezza e verità. **The Danish Girl** parla della ricerca di questa verità e del dolore che essa comporta.

**Chiamami col tuo nome** (*Call Me by Your Name*) È un film del 2017 diretto da Luca Guadagnino.

**Destinatari:** tutte le classi

Il film è un adattamento cinematografico del romanzo **Chiamami col tuo nome** di **Andrè Aciman**. La trama di **Chiamami col tuo nome** vede lo studente americano Oliver, ospite per sei settimane in Italia, presso la residenza estiva della famiglia di Elio, il cui padre docente universitario ogni anno aiuta uno studente americano nella sua tesi di post-dottorato. In tale occasione i due ragazzi si conoscono, scoprendo di avere molte più affinità di quanto vorrebbero ammettere a se stessi. È un'opera sensoriale in cui si condensano emozioni che abbiamo tutti vissuto almeno una volta, sullo sfondo di quel senso di inadeguatezza che in fondo rende più preziosa la vita di ogni essere umano che sceglie di superare limiti e paure andando a prendere ciò che il cuore reclama. L'amore forse sconveniente e sbagliato agli occhi degli altri, difficile ma profondamente autentico.

**Tuo, Simon** (*Love, Simon*) È un film del 2018 diretto da Greg Berlanti.

**Destinatari:** tutte le classi

**Tuo, Simon** è l'adattamento cinematografico del romanzo *Simon vs. the Homo Sapiens Agenda* scritto da Becky Albertalli, edito nel nostro paese da Mondadori. Il protagonista del racconto è Simon, interpretato da Nick Robinson che giornalmente deve districarsi tra una famiglia apparentemente perfetta, una gang di amici straordinari ed un oscuro segreto che non ha ancora avuto il coraggio di rivelare a nessuno. La condivisione morbosa della propria vita e l'ossessione per i social network da parte degli adolescenti, porterà alla ribalta un post di un misterioso ragazzo che utilizza uno pseudonimo per restare in anonimato. Simon, incuriosito da questa identità criptica, intavola una fitta corrispondenza con l'enigmatico "Blue", mettendosi completamente a nudo ed esternando i pensieri più intimi e nascosti.

Simon rappresenta l'adolescente odierno con la voglia di emergere, di inseguire i propri sogni, di innamorarsi e di poter esternare tutto senza alcuna paura di vessazioni o giudizi da parte degli altri. Il film mostra tutte le tipiche reazioni dei ragazzi davanti ai piccoli problemi della vita, le prime cotte non corrisposte, le incomprensioni con i propri genitori ed i litigi inutili con gli amici.

## **Percorso disabilità ed inclusione**

**Mi chiamo Sam** è un film di Jessie Nelson del 2001.

**Destinatari:** tutte le classi

Sam Dawson soffre di una disabilità mentale, le abilità del suo cervello sono infatti quelle di un bambino di sette anni. È costretto a crescere sua figlia Lucy da solo perché la mamma della bambina li ha abbandonati. Aiutato da un gruppo di amici e dalla vicina di casa Annie Cassell, Sam cresce sua figlia con affetto instaurando con lei un'intesa fuori dal comune, poiché la bambina guarda oltre lo stato mentale del padre e lo accetta per quello che è. Lucy cresce e ben presto mostra capacità mentali superiori a quelle del padre. Durante la festa a sorpresa per il settimo compleanno della bambina, Sam viene provocato da uno dei bambini causando un incidente. Con ciò gli assistenti sociali portano via Lucy, permettendo a Sam di vederla solo due volte a settimana, ma la ragazzina, inseparabile dal padre, vorrebbe tornare insieme a lui. Sam cerca di riottenere l'affidamento e perciò contatta un avvocato, Rita Harrison, che si offre di difenderlo gratuitamente. Occuparsi di questo

caso aiuta la donna a rimettere a posto la propria vita, cercando di recuperare il rapporto con il figlio e lasciando il marito. Da ciò Sam inizia a cambiare, tirando fuori la sua sensibilità e la sua dignità riuscendo anche a fare meglio il suo lavoro nella caffetteria. Tuttavia, al processo, il giudice si convince che Sam non sia idoneo a fare il padre e Lucy viene affidata ad un'altra donna, Randy Carpenter, ma la bambina non ci sta e tutte le notti fugge di casa per raggiungere Sam, tuttavia l'uomo la riporta sempre a casa. La donna, comprendendo il legame che c'è tra Lucy e il padre, decide di lasciare definitivamente la bambina a lui, aiutandolo comunque nella crescita, su richiesta di Sam, dato che egli ha sempre desiderato una madre per Lucy, e Randy si è rivelata quella giusta. Sam riuscirà infine ad ottenere dal tribunale l'affidamento della figlia. Contemporaneamente Rita, lasciato suo marito, inizia una vita da single con suo figlio e si vedrà spesso con Sam e Lucy.

**Wonder** è un film del 2017 diretto da Stephen Chbosky.

**Destinatari:** tutte le classi

Tratto dall'omonimo libro **Wonder** di **R.J. Palacio**.

Seppur dalla struttura narrativa semplice e lineare, pensato per un pubblico di preadolescenti e famiglie, il film **Wonder** presenta una certa stratificazione tematica.

È anzitutto la storia di un bambino segnato da una malformazione, corretta con numerose operazioni sino a raggiungere il migliore aspetto possibile per vivere un'esistenza serena e condivisa. Il percorso di inserimento scolastico di Auggie non è affatto facile, perché nei bambini (così come negli adulti) prendono piede spesso pregiudizi e la tendenza a emarginare chi presenta differenze. Il film ci accompagna a esplorare queste barriere e a superarle. Auggie insegnerà a tutti che è importante essere un gruppo, una comunità solidale e pronta ad aprirsi all'altro, al nuovo. Nel film poi è tratteggiata con attenzione e rispetto anche la prospettiva genitoriale.

**Mio fratello rincorre i dinosauri** è un film del 2019 diretto da Stefano Cipani

**Destinatari:** tutte le classi

Tratto dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol. Avere un fratello disabile è una condizione difficile e al contempo straordinaria.

Da fuori si può solo immaginare cosa significhi convivere con una persona che richiede costantemente attenzioni ed energie, ma che al contempo sia in grado, anche inconsciamente, di donare un amore incondizionato, che,

per certi versi, faticosi a ritrovare in altri rapporti umani. Più che un'esperienza di vita, personalmente la definirei un'avventura, come può esserlo rincorrere un dinosauro.

Un'avventura scandita da attimi di sconforto, domande che non trovano risposte e sensi di colpa, ma anche da traguardi raggiunti insieme, soddisfazioni e grandi intese.

Il film offre uno spunto per una riflessione sul tema della disabilità e sul legame, tanto difficile quanto unico, che lega due fratelli, uno dei quali affetto da disabilità.

**Forrest Gump** è un film del 1994 diretto da Robert Zemeckis

**Destinatari:** tutte le classi

Liberamente ispirato dall'omonimo libro di Winston Groom. Ambientato nel 1981, il film ripercorre trent'anni di storia americana attraverso i racconti di Forrest Gump, uomo la cui vita straordinaria è costellata da gioie e dolori, partendo dall'isolamento dei compagni di scuola a causa dei suoi problemi fisici e mentali. Seduto sulla panchina alla fermata dell'autobus Forrest Gump ricorda la sua infanzia in cui solo la madre lo accetta per quello che è insieme alla piccola Jenny Curran. Forrest con la sua ingenuità ci spiega come diventare persone migliori, ci insegna a non odiare e ad amare la vita anche negli aspetti più banali. Emarginato fin da piccolo a causa di diversi problemi, Forrest impara a prendere in mano il destino e portarlo dalla sua parte. Il coraggio che lo ha sempre accompagnato nelle sue scelte è stato la chiave di volta per rendere incredibile la sua vita.

**Quasi amici** è un film del 2011 scritto e diretto da Oliver Nakache e Eric Toledano.

**Destinatari:** tutte le classi

Narra l'amicizia che nasce tra due uomini molto diversi che provengono da mondi lontani anni luce. Il film è ispirato al libro autobiografico *Mi hai cambiato la vita* di Abdel Yasmin Sellou, uno dei protagonisti di questa storia. Nel libro Sellou spiega la sua amicizia con un conte, Philippe, che rimase tetraplegico dopo un incidente in paracadute. Quello che inizialmente sembra folle, finirà per essere una grande opportunità per entrambi, aprendo la strada per una vera amicizia. Con tratti comici, *Quasi amici* ci invita a vedere un lato più piacevole nella vita di un disabile, ci invita a vedere la vita in modo diverso e a capire che l'amicizia è uno dei più grandi tesori che possiamo trovare.

Il film è diventato un punto di riferimento sulla disabilità, perché ci allontana dalla pietà e dal dramma e ci induce ad adottare una visione più naturale, meno tragica e più positiva.

## **Giornata della Memoria 27 Gennaio**

**Descrizione:** proponiamo la visione di alcuni film che gli insegnanti potranno selezionare da una lista di titoli riguardanti questa tematica

**Jojo Rabbit** è un film del 2019 diretto da Taika Waititi.

**Destinatari:** tutte le classi

Il film è tratto dal romanzo ***Il cielo in gabbia*** di **Christine Leunens** ed è ambientato sul finire della Seconda Guerra Mondiale in Austria, dopo l'annessione del paese al Reich. Racconta la storia del piccolo Jojo, a cui viene affibbiato il soprannome di Rabbit per la sua mancanza di coraggio da altri membri della Gioventù Hitleriana di cui fa parte. Jojo è ossessionato dal Nazismo e dalle sue regole, tanto che come amico immaginario ha Hitler stesso. La vita però porta Jojo a scontrarsi con i principi che tanto adora e a rimetterli in discussione: sua mamma Rosie è un tenace membro della resistenza. Il talentuoso regista Taika Waititi racconta il Nazismo dal punto di vista di un bambino che ne rimane prima affascinato e poi sconvolto.

**The pianist** è un film del 2002 diretto da Roman Polanski.

**Destinatari:** tutte le classi

Ispirandosi al libro omonimo di **Władysław Szpilman**, Il pianista ci porta indietro nel tempo: sino al famigerato mese di settembre del 1939, quando la Germania nazista invade la Polonia, cominciando di fatto la Seconda Guerra Mondiale. Władysław Szpilman è un pianista polacco ebreo che sta suonando in diretta alla radio di Varsavia il Notturmo di Chopin, quando lo studio di registrazione viene colpito da un bombardamento. In seguito, alla radio, il pianista e la sua famiglia apprendono che Francia e Gran Bretagna hanno dichiarato guerra alla Germania. Tra il 1940 e il 1942 Szpilman e la sua famiglia assistono agli orrori della guerra: la morte, la fame, la distruzione fanno parte della quotidianità del ghetto di Varsavia. Completamente solo, dopo aver trovato lavoro come carpentiere, aiuta la resistenza del ghetto ad organizzare una rivolta contrabbandando delle armi. Un ufficiale tedesco scopre che Szpilman è un pianista e chiede all'uomo di suonare un pianoforte a coda presente in quella casa, il pianista suona la Ballata in sol minore di Chopin. Il tedesco, profondamente colpito dall'esecuzione, lascia che Szpilman si nasconda nell'attico di quella casa, fornendogli periodicamente generi alimentari

con cui nutrirsi fino a quando, nel gennaio del 1945, assistiamo alla liberazione da parte dei russi e alla fuga dei tedeschi dalla città di Varsavia. Il film potrebbe essere dipinto come un'ode alla speranza, alla ricerca della bellezza e, soprattutto, della salvezza negli orrori di un periodo storico che a milioni di persone ha offerto solo la morte.

**Storia di una ladra di libri** è un film del 2013 diretto da Brian Percival

**Destinatari:** tutte le classi

Tratto dall'omonimo romanzo di **Markus Zusak**. Una storia che ha tanto da insegnarci. Un racconto universale, che non trova la sua nascita e morte nel periodo storico in cui viene contestualizzato. Il suo valore dura ancora oggi, perché il messaggio sa essere ancora tremendamente attuale. Il sapere è salvezza. La conoscenza è veicolo di speranza. La memoria va tutelata. Sono queste le "armi" che l'umanità può brandire contro le atrocità di cui la nostra specie è capace. La protagonista è attratta dai libri, che al tempo del nazismo venivano scaraventati nelle fiamme, pur non sapendo leggere. Intende venir fuori dall'oblio in cui è intrappolata a causa del suo analfabetismo. Il suo percorso di crescita passa attraverso quelle pagine proibite. Leggere è il suo atto di ribellione, così come andare a caccia della verità e non fermarsi a una narrazione distorta e soggettiva degli eventi può aiutare tutti noi a non permettere che certe tragedie si compiano ancora.

## **Info e prenotazioni**

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino 0565.226110

biblioteca@comune.piombino.li.it

Nella mail indicare gentilmente nell'oggetto: PERCORSI SCUOLA

**Responsabile biblioteche:** Gabriella Fabbri

**Bibliotecarie referenti per le attività:** Samanta Becuzzi, Anna Conforti, Martina Floritti.