



Comune di Piombino

Percorsi didattici

Classi secondarie di primo grado

Anno scolastico 2023-2024

***Biblioteca Civica Falesiana
BididiBook Riotorto***

in collaborazione con la coop.Pleiades



La Biblioteca Civica Falesiana è dotata di una sezione adolescenti molto attiva, ricca di libri, fumetti, manga e altro materiale a disposizione di tutti gratuitamente.

La Biblioteca si configura anche come un luogo dove trascorrere in modo piacevole il tempo libero e apprendere cose nuove. Corsi di Scratch, fumetto, teatro e arte hanno attirato in questi ultimi anni molti ragazzi e ragazze che considerano la Biblioteca un luogo di incontro con i coetanei. La crescente collaborazione con le scuole cittadine ha permesso di consolidare negli anni la presenza degli adolescenti in Biblioteca e di renderli sempre più consapevoli delle opportunità che essa offre.

I percorsi didattici e i momenti di incontro di seguito proposti si pongono l'obiettivo di rafforzare ulteriormente questa collaborazione e di stimolare la passione per la lettura in modo divertente e coinvolgente.

Al fine di far conoscere ai ragazzi e alle ragazze i servizi e le opportunità di studio e svago offerti e gli spazi a loro riservati, ci proponiamo di ospitare le classi presso la sala conferenze della Biblioteca, rendendoci comunque disponibili a concordare incontri a scuola per le classi impossibilitate a raggiungerci.

I percorsi proposti possono essere adattati secondo le diverse esigenze didattiche. Su richiesta degli insegnanti, possono essere concordati altri percorsi didattici rispetto a quelli elencati sotto.

La Biblioteca è disponibile a realizzare, su richiesta degli insegnanti, bibliografie tematiche e percorsi di lettura per gli studenti.

PERCORSI DIDATTICI BIBLIOTECHE

Conosci la tua bibliotec@

Destinatari: tutte le classi

Durata: 2 ore

Periodo: da ottobre 2023

La visita in biblioteca ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi i servizi e le collezioni. Si potrà partire da una bibliografia selezionata, che su richiesta dell'insegnante potrà toccare alcune tematiche specifiche. Durante la visita sarà fornita a ciascun partecipante una brochure informativa sui materiali, i servizi e gli orari della Biblioteca per favorire successive visite svolte in autonomia. Al momento della prenotazione sarà possibile concordare brevi letture tratte dalla bibliografia. Insegnanti, ragazzi e ragazze potranno leggere e commentare i libri proposti e, se lo desiderano, prenderli in prestito. Le operatrici inoltre spiegheranno come funziona il catalogo elettronico (OPAC), come svolgere le ricerche bibliografiche e come costruire una bibliografia. Per agevolare la ricerca delle informazioni spiegheranno come funziona il Servizio Documentario Provinciale e il servizio digitale MLOL, MediaLibraryOnLine.

Guardiamoci un...libro!

Descrizione: proponiamo la visione di alcuni film che gli insegnanti potranno selezionare da una lista di titoli che hanno in comune tra di loro alcuni aspetti:

- 1) si legano ad un libro da cui sono tratti;
- 2) affrontano tematiche centrali per la fascia d'età 11-14;
- 3) permettono di sviluppare una discussione in classe, successiva alla visione del film e alla lettura di alcuni brani del libro in oggetto.

Obiettivi: favorire il dialogo con e tra i ragazzi, permettendo loro di apprezzare punti di vista inediti (sugli argomenti sollevati dai diversi film); capire i meccanismi che ci permettono di passare da libro a film: come cambia la forma narrativa? Quali sono le implicazioni di questi cambiamenti? suscitare interesse verso la letteratura (i libri saranno disponibili in biblioteca, dove potranno essere presi in prestito); incoraggiare il senso critico, appropriandosi dei contenuti suggeriti dai film in maniera autonoma e personale.

Durata: 3 ore circa (visione, dibattito, letture)

Periodo: da novembre 2023

Argomenti: LGBTQ+; le disabilità e l'inclusione.

FILM PROPOSTI PER L'ATTIVITÀ

Percorso LGBTQ+

The danish girl un film del 2015 diretto da Tom Hooper.

Destinatari: classi terze

Il film è l'adattamento del romanzo **La danese** (*The Danish Girl*), scritto nel 2000 da **David Ebershoff** e liberamente ispirato alle vite delle due pittrici danesi Lili Elbe e Gerda Wegener. Il film ha come protagonista Eddie Redmayne nei panni di Lili Elbe la seconda persona a essere identificata come transessuale e a essersi sottoposta a un intervento chirurgico di riassegnazione sessuale, e Alicia Vikander nei panni di Gerda Wegener. **The Danish Girl** parla della difficoltà e della lotta per essere quello che si sente di essere. Una storia molto particolare, ma anche generalizzabile alla fatica di ognuno di noi di trovare il coraggio di essere quello che è, Einar deve rinunciare a una parte di sé per lasciarne

emergere una più vera e aderente al suo sentire. Lasciare andare parti di noi che non ci corrispondono più è doloroso e non privo di inevitabili solitudini, ma solo in questo modo si può vivere con pienezza e verità. **The Danish Girl** parla della ricerca di questa verità e del dolore che essa comporta.

Chiamami col tuo nome (*Call Me by Your Name*) È un film del 2017 diretto da Luca Guadagnino.

Destinatari: classi terze

Il film è un adattamento cinematografico del romanzo **Chiamami col tuo nome** di **Andrè Aciman**. La trama di **Chiamami col tuo nome** vede lo studente americano Oliver, ospite per sei settimane in Italia, presso la residenza estiva della famiglia di Elio, il cui padre docente universitario ogni anno aiuta uno studente americano nella sua tesi di post-dottorato. In tale occasione i due ragazzi si conoscono, scoprendo di avere molte più affinità di quanto vorrebbero ammettere a se stessi. È un'opera sensoriale in cui si condensano emozioni che abbiamo tutti vissuto almeno una volta, sullo sfondo di quel senso di inadeguatezza che in fondo rende più preziosa la vita di ogni essere umano che sceglie di superare limiti e paure andando a prendere ciò che il cuore reclama.

L'amore forse sconveniente e sbagliato agli occhi degli altri, difficile ma profondamente autentico.

Tuo, Simon (*Love, Simon*) È un film del 2018 diretto da Greg Berlanti.

Destinatari: tutte le classi

Tuo, Simon è l'adattamento cinematografico del romanzo *Simon vs. the Homo Sapiens Agenda* scritto da Becky Albertalli, edito nel nostro paese da Mondadori. Il protagonista del racconto è Simon, interpretato da Nick Robinson che giornalmente deve districarsi tra una famiglia apparentemente perfetta, una gang di amici straordinari ed un oscuro segreto che non ha ancora avuto il coraggio di rivelare a nessuno. La condivisione morbosa della propria vita e l'ossessione per i social network da parte degli adolescenti, porterà alla ribalta un post di un misterioso ragazzo che utilizza un pseudonimo per restare in anonimato. Simon, incuriosito da questa identità criptica, intavola una fitta corrispondenza con l'enigmatico "Blue", mettendosi completamente a nudo ed esternando i pensieri più intimi e nascosti.

Simon rappresenta l'adolescente odierno con la voglia di emergere, di inseguire i propri sogni, di innamorarsi e di poter esternare tutto senza alcuna paura di vessazioni o giudizi da parte degli altri. Il film mostra tutte le tipiche reazioni dei ragazzi davanti ai piccoli problemi della vita,

le prime cotte non corrisposte, le incomprensioni con i propri genitori ed i litigi inutili con gli amici.

Percorso disabilità ed inclusione

Wonder è un film del 2017 diretto da Stephen Chbosky.

Destinatari: tutte le classi

Tratto dall'omonimo libro **Wonder** di **R.J. Palacio**.

Seppur dalla struttura narrativa semplice e lineare, pensato per un pubblico di preadolescenti e famiglie, il film **Wonder** presenta una certa stratificazione tematica.

È anzitutto la storia di un bambino segnato da una malformazione, corretta con numerose operazioni sino a raggiungere il migliore aspetto possibile per vivere un'esistenza serena e condivisa. Il percorso di inserimento scolastico di Auggie non è affatto facile, perché nei bambini (così come negli adulti) prendono piede spesso pregiudizi e la tendenza a emarginare chi presenta differenze. Il film ci accompagna a esplorare queste barriere e a superarle. Auggie insegnerà a tutti che è importante essere un gruppo, una comunità solidale e pronta ad aprirsi all'altro, al nuovo. Nel film poi è tratteggiata con attenzione e rispetto anche la prospettiva genitoriale.

Mio fratello rincorre i dinosauri è un film del 2019 diretto da Stefano Cipani

Destinatari: tutte le classi

Tratto dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol. Avere un fratello disabile è una condizione difficile e al contempo straordinaria.

Da fuori si può solo immaginare cosa significhi convivere con una persona che richiede costantemente attenzioni ed energie, ma che al contempo sia in grado, anche inconsciamente, di donare un amore incondizionato, che, per certi versi, faticosi a ritrovare in altri rapporti umani. Più che un'esperienza di vita, personalmente la definirei un'avventura, come può esserlo rincorrere un dinosauro. Un'avventura scandita da attimi di sconforto, domande che non trovano risposte e sensi di colpa, ma anche da traguardi raggiunti insieme, soddisfazioni e grandi intese.

Il film offre uno spunto per una riflessione sul tema della disabilità e sul legame, tanto difficile quanto unico, che lega due fratelli, uno dei quali affetto da disabilità.

Forrest Gump è un film del 1994 diretto da Robert Zemeckis

Destinatari: tutte le classi

Liberamente ispirato dall'omonimo libro di Winston Groom. Ambientato nel 1981, il film ripercorre trent'anni di storia americana attraverso i racconti di Forrest Gump, uomo la cui vita straordinaria è costellata da gioie e dolori, partendo dall'isolamento dei compagni di scuola a causa dei suoi problemi fisici e mentali. Seduto sulla panchina alla fermata dell'autobus Forrest Gump ricorda la sua infanzia in cui solo la madre lo accetta per quello che è insieme alla piccola Jenny Curran. Forrest con la sua ingenuità ci spiega come diventare persone migliori, ci insegna a non odiare e ad amare la vita anche negli aspetti più banali. Emarginato fin da piccolo a causa di diversi problemi, Forrest impara a prendere in mano il destino e portarlo dalla sua parte. Il coraggio che lo ha sempre accompagnato nelle sue scelte è stato la chiave di volta per rendere incredibile la sua vita.

Quasi amici è un film del 2011 scritto e diretto da Oliver Nakache e Eric Toledano.

Destinatari: tutte le classi

Narra l'amicizia che nasce tra due uomini molto diversi che provengono da mondi lontani anni luce. Il film è ispirato al libro autobiografico *Mi hai cambiato la vita* di Abdel Yasmin Sellou, uno dei protagonisti di questa storia. Nel libro Sellou spiega la sua amicizia con un conte, Philippe, che rimase tetraplegico dopo un incidente in paracadute. Quello che inizialmente sembra folle, finirà per essere una grande opportunità per entrambi, aprendo la strada per una vera amicizia. Con tratti comici, *Quasi amici* ci invita a vedere un lato più piacevole nella vita di un disabile, ci invita a vedere la vita in modo diverso e a capire che l'amicizia è uno dei più grandi tesori che possiamo trovare. Il film è diventato un punto di riferimento sulla disabilità, perché ci allontana dalla pietà e dal dramma e ci induce ad adottare una visione più naturale, meno tragica e più positiva.

Giornata della Memoria 27 Gennaio

Descrizione: proponiamo la visione di alcuni film che gli insegnanti potranno selezionare da una lista di titoli riguardanti questa tematica.

Jojo Rabbit è un film del 2019 diretto da Taika Waititi.

Destinatari: tutte le classi

Il film è tratto dal romanzo ***Il cielo in gabbia*** di **Christine Leunens** ed è ambientato sul finire della Seconda Guerra Mondiale in Austria, dopo l'annessione del paese al Reich. Racconta la storia del piccolo Jojo, a cui viene affibbiato il soprannome di Rabbit per la sua mancanza di coraggio da altri membri della Gioventù Hitleriana di cui fa parte. Jojo è ossessionato dal Nazismo e dalle sue regole, tanto che come amico immaginario ha Hitler stesso. La vita però porta Jojo a scontrarsi con i principi che tanto adora e a rimetterli in discussione: sua mamma Rosie è un tenace membro della resistenza. Il talentuoso regista Taika Waititi racconta il Nazismo dal punto di vista di un bambino che ne rimane prima affascinato e poi sconvolto.

The pianist è un film del 2002 diretto da Roman Polanski.

Destinatari: classi terze

Ispirandosi al libro omonimo di **Władysław Szpilman**, Il pianista ci porta indietro nel tempo: sino al famigerato mese di settembre del 1939, quando la Germania nazista invade la Polonia, cominciando di fatto la Seconda Guerra Mondiale. Władysław Szpilman è un pianista polacco ebreo che sta suonando in diretta alla radio di Varsavia il Notturmo di Chopin, quando lo studio di registrazione viene colpito da un bombardamento. In seguito, alla radio, il pianista e la sua famiglia apprendono che Francia e Gran Bretagna hanno dichiarato guerra alla Germania. Tra il 1940 e il 1942 Szpilman e la sua famiglia assistono agli orrori della guerra: la morte, la fame, la distruzione fanno parte della quotidianità del ghetto di Varsavia. Completamente solo, dopo aver trovato lavoro come carpentiere, aiuta la resistenza del ghetto ad organizzare una rivolta contrabbandando delle armi. Un ufficiale tedesco scopre che Szpilman è un pianista e chiede all'uomo di suonare un pianoforte a coda presente in quella casa, il pianista suona la Ballata in sol minore di Chopin. Il tedesco, profondamente colpito dall'esecuzione, lascia che Szpilman si nasconda nell'attico di quella casa, fornendogli periodicamente generi alimentari con cui nutrirsi fino a quando, nel gennaio del 1945, assistiamo alla liberazione da parte dei russi e alla fuga dei tedeschi dalla città di Varsavia. Il film potrebbe essere dipinto come

un'ode alla speranza, alla ricerca della bellezza e, soprattutto, della salvezza negli orrori di un periodo storico che a milioni di persone ha offerto solo la morte.

Storia di una ladra di libri è un film del 2013 diretto da Brian Percival

Destinatari: tutte le classi

Tratto dall'omonimo romanzo di **Markus Zusak**. Una storia che ha tanto da insegnarci. Un racconto universale, che non trova la sua nascita e morte nel periodo storico in cui viene contestualizzato. Il suo valore dura ancora oggi, perché il messaggio sa essere ancora tremendamente attuale. Il sapere è salvezza. La conoscenza è veicolo di speranza. La memoria va tutelata. Sono queste le "armi" che l'umanità può brandire contro le atrocità di cui la nostra specie è capace. La protagonista è attratta dai libri, che al tempo del nazismo venivano scaraventati nelle fiamme, pur non sapendo leggere. Intende venir fuori dall'oblio in cui è intrappolata a causa del suo analfabetismo. Il suo percorso di crescita passa attraverso quelle pagine proibite. Leggere è il suo atto di ribellione, così come andare a caccia della verità e non fermarsi a una narrazione distorta e soggettiva degli eventi può aiutare tutti noi a non permettere che certe tragedie si compiano ancora.

MedialibriAMO 2023-2024

Destinatari: tutte le classi

Durata: 2 ore

Periodo: da Ottobre 2023

L'incontro si propone di accendere la curiosità dei ragazzi e delle ragazze sull'importante tematica dei diritti delle bambine e delle donne. Si prevede un dialogo con la classe su questi argomenti a partire dalla presentazione di alcuni libri a tema anche attraverso brevi letture. Si partirà dalla bibliografia del Concorso Medialibro a.s. 2023/2024 ricca di romanzi, graphic novel e storie vere. L'incontro sarà l'occasione per parlare di libri in modo accattivante, per trasmettere nei ragazzi il desiderio di leggere "per piacere" e far conoscere MediaLibro. Partecipando al concorso, individualmente o in gruppo, i ragazzi e le ragazze avranno la possibilità di liberare la fantasia, mettersi in gioco e affinare le proprie competenze creative e artistiche.

Info e prenotazioni

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino 0565.226110

biblioteca@comune.piombino.li.it

Bidibibook Riotorto 0565.63412

biblioriotorto@comune.piombino.li.it

Nella mail indicare gentilmente nell'oggetto: PERCORSI SCUOLA MEDIA
Via Torino

Responsabile biblioteche: Gabriella Fabbri

Bibliotecarie referenti per le attività: Samanta Becuzzi, Anna Conforti,
Martina Floritti.