

IL TIRRENO

spettacoli@iltirreno.it

SOCIETÀ&CULTURA

L'intera area che comprende anche un importante cantiere archeologico potrebbe essere inghiottita dal mare

di Giorgio Pasquinucci

PIOMBINO. L'azione del mare è continua, devastante. Non c'è più tempo, siamo all'emergenza. Dal 1938 ad oggi la spiaggia di Baratti è arretrata di 10-15 metri.

La particolare violenza delle mareggiate di questo inverno ha iniziato a scavare pericolosamente le stesse fondamenta della settecentesca chiesina di San Cerbone, la chiesetta per la messa dei bagnanti, dove arriva la processione delle barche. Una piccolissima perla nel mezzo al golfo, per secoli oggetto di particolare culto, perché, si dice, costruita nel luogo dove fu sepolta in tutta fretta la salma del primo vescovo di Populonia, avventurosamente trasportata dai suoi fedeli dall'Elba per sottrarla al vilipendio degli occupanti longobardi. Ma una chiesa in riva la mare era già esistente visto che sembra sia stato il santo, in punto di morte, a chiedere di essere sepolto «in una chiesa» nel Golfo di Baratti, ai piedi di Populonia. E prima che i conti Desideri costruissero la nuova cappella, probabilmente in quel punto ce n'era un'altra, dedicata a S. Giuliano, di cui si trova traccia in una carta senese del 1589.

Purtroppo la chiesina di San Cerbone non è il solo patrimonio culturale che rischia di essere cancellato dal mare. Poco più in là, dove sgorga una sorgente di acqua dolce, un tempo ritenuta addirittura miracolosa perché legata al culto del



SULLA SPIAGGIA DI BARATTI

San Cerbone cola a picco

La chiesetta dei bagnanti rischia di crollare per l'erosione

santo, gli archeologi nel 2002 hanno iniziato a scavare una miniera di storia che va dall'VIII secolo a.C. fino all'età imperiale romana. Lì sono state rinvenute tracce della lavorazione del rame e successivamente quella del ferro. Un'attività incessante ai piedi della collina di Populonia. Populonia è la metallurgia, un legame inconfondibile che gli scavi sulla spiaggia, condotti da Silvia Guidi, direttrice dei Parchi archeologici, Franco Cambi, docente di archeologia del paesaggio all'Università di Firenze, coordinati dall'ispettore della Sovrintendenza Andrea Camilli, cercano faticosamente di portare avanti.

Faticosamente perché, finite le campagne estive, il mare torna con la sua forza devastante ad erodere la spiaggia. Si ricio-

pre alla meglio, con teloni provvisori, per proteggere i segni di una storia millenaria che rischia di essere cancellata, perché, ancora, il lavoro degli archeologi non ha raggiunto gli strati più antichi.

No, non c'è più tempo. Da sette anni la Regione ha messo in campo un finanziamento di 2,5 milioni di euro per il ripascimento di Baratti. Ma la Provincia, ente attuatore dell'intervento, non è ancora riuscita a spenderli. C'è un progetto sì, finalmente,

che prevede la parziale chiusura di due canali, a Nord ed a Sud della beach rock che si è formata al centro del golfo probabilmente durante la rimozione di due milioni di tonnellate di scorie di ferro lasciate dagli Etruschi e riutilizzate, negli anni Trenta, per alimentare i moderni, alti-



L'area degli scavi archeologici

esperti, tra cui il professor Enzo Pranzini, del dipartimento scienze della terra dell'Università di Firenze, sfugge la sab-

bia più fine e, anno dopo anno, la spiaggia di Baratti si riduce.

No. Non c'è più tempo di aspettare un intervento che, pur promettendo la definitiva risoluzione del problema, richiederà ancora anni per essere attuato. Né è convinto anche l'assessore all'ambiente del Comune di Piombino, Marco Chiarelli. Così è stato individuato un progetto da realizzare con le procedure della "somma urgenza", che consentono al Comune di saltare tutto l'iter burocratico.

Ancora una volta ci si è avvalsi della consulenza del professor Pranzini, che allo studio dell'erosione a Baratti ha dedicato una buona parte della sua vita professionale. Davanti alla chiesina e agli scavi sarà realizzata una barriera, costituita da elementi tubolari modulabi-

La chiesetta di San Cerbone. A sinistra, la scesa al mare devastata dall'erosione e, in basso, la chiesetta durante una messa

Pronto un progetto per il ripascimento della spiaggia da realizzare con le procedure della "somma urgenza"

li riempiti di sabbia. Si arriverà fino ad un'altezza di un metro e mezzo. «So che non saranno bellissimi - sostiene l'assessore Chiarelli - ma al momento la priorità assoluta è salvare il salvabile».

La barriera, una volta eseguito l'intervento definitivo e il ripascimento della spiaggia, potrà essere rimossa, tagliando i sacchi e lasciando che il mare disperda la sabbia.

«Un progetto sperimentale al quale la Regione sta prestando grande attenzione, anche perché può essere riproposto per altre emergenze della costa Toscana. Per questo - precisa l'assessore Chiarelli - abbiamo ottenuto la possibilità di finanziare l'intervento attraverso un'anticipazione dei vecchi finanziamenti della Regione e di essere, come Comune, il soggetto attuatore. Lo faremo ricorrendo a procedure di somma urgenza, ma non senza sentire il parere degli altri».

E proprio nei giorni scorsi c'è stato un consulto al letto del paziente ammalato.

Comune, Regione, Provincia e Sovrintendenza archeologica hanno fatto un sopralluogo e tutti hanno dato l'ok al progetto.

Si pensava di fare tutto con 300mila euro. Ne accorrono di più, tenendo conto della delicatezza dei lavori e della necessità di preservare ogni più minuto reperto archeologico. Ma se l'operazione riuscirà, per una volta si potrà dire che non sono stati soldi sprecati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SCOPERTA ARCHEOLOGICA

La donna tutta d'oro assassinata duemila anni fa

Gli scavi hanno restituito le tracce di un misterioso omicidio

PIOMBINO. Aveva circa 35 anni ed era letteralmente coperta d'oro. Gli archeologi che hanno condotto gli scavi nelle vicinanze della chiesina di San Cerbone, hanno ritrovato la sua veste intessuta di fili d'oro, una collana, due anelli, due bracciali e due cavigliere, pare piuttosto rare anche nelle sepolture ricche del tempo. Ma chi era questa misteriosa donna? Le indagini effettuate sul suo corpo hanno rivelato l'esistenza di traumi nelle ossa di una spalla e al bacino.

Una morte violenta, dunque, tanto da far pensare che sia stata pugnalata al basso ventre. Un omicidio che si perde nella notte dei tempi o la vendetta di qualche nemico?

Accanto al corpo della donna, quello di un uomo di una quarantina d'anni. Secondo quanto ricostruito dall'equipe del professor Fran-

Un archeologo al lavoro nel cantiere degli scavi nell'area di San Cerbone



co Cambi, doveva essere piuttosto robusto ma soffriva di otiti e artrosi, disturbi tipici di chi ha passato molto tempo in acqua. Dunque un marinaio o un pescatore. Sui resti dei due personaggi sono state condotte an-

che delle analisi paleo-nutrizionali che hanno dimostrato che erano abituali consumatori di pesce. Questo, sempre secondo gli studiosi, dimostrerebbe la loro appartenenza ad un ceto sociale elevato. (g.p.)

LIVORNO. Sul lungomare di Livorno c'è un piccolo grande tesoro nascosto: la cripta di San Jacopo, sotto l'omonima chiesa. Si tratta di uno dei più antichi luoghi di culto cristiano, secondo la leggenda avrebbe visto il passaggio dell'apostolo San Giacomo (Jacopo, appunto) diretto verso la Spagna; di certo i primi eremiti vi si insediarono nel quarto secolo. Da qui passarono papa Gregorio VIII e San Francesco, probabilmente attirati dall'esistenza di una sorgente (Acquaviva) in riva al mare, di cui è rimasta traccia nei sotterranei. La cripta esiste dall'anno Mille e ha la particolarità di avere l'altare collocato su uno scoglio non lavorato. Da un paio d'anni il comitato "Il gioiello dimenticato" lavora per il recupero.

Attualmente è occupata da un fitto reticolo di tubi Innocenti installati dopo il terremoto del 1984, ma di recente una équipe di periti ha dato



l'ok: la struttura è in grado di reggersi. Così un pool di professionisti ha realizzato a titolo di volontariato un progetto di restauro; col placet della parrocchia guidata da don Alberto Vanzì, si punta a creare un polo di interesse anche per i turisti. «In questi giorni - dice il parroco - stanno togliendo i ponteggi, gradualmente. Il comitato sta cercan-



La chiesa di San Jacopo sul lungomare di Livorno. A sinistra l'altare costruito sullo scoglio nella cripta della chiesa livornese

do i finanziamenti per il restauro: puntiamo a riaprirlo alle visite, e anche al culto. Quanto serve? Potrebbero bastare 160 mila euro. La cripta ha le pareti in pietra, non è danneggiata dall'erosione. Va peggio per la chiesa: le infiltrazioni nelle pareti sono all'ordine del giorno e ci costringono a frequenti interventi di recupero». (L.d.)