

Bibliografia estate 2026



In queste pagine troverete tanti suggerimenti di letture scelte tra romanzi, storie vere, horror, thriller e graphic novel! Una breve scheda vi aiuterà a scegliere il libro in cui immergervi durante l'estate!

Il prestito è gratuito e aperto a tutti! Venite a trovarci per un consiglio personalizzato, per sfogliare liberamente libri e fumetti o per studiare (e fare due chiacchiere) nelle stanze a voi riservate.

Oltre ai libri presentati in queste pagine, in biblioteca potrete trovare tante novità di letteratura per ragazzi, i grandi classici della letteratura italiana e straniera adatti alla vostra età e una ricca collezione di manga.

Info & approfondimenti:

0565/226110

e-mail: biblioteca@comune.piombino.li.it

Via Appiani, 32 57025 Piombino (LI)

Seguici sui nostri canali social:



<https://www.facebook.com/BibliotecaPiombino>



<https://www.instagram.com/bibliofalesiana>



[tiktok.com/@bibliofalesiana](https://www.tiktok.com/@bibliofalesiana)

NARRATIVA

ROSANGELA PERCOCCO, *ALL'IMPROVISO UNA STELLA*, SALANI, 2025

Da un'affermata autrice di libri non solo per ragazzi, una storia per chi ha desiderato almeno una volta di volare, un invito a credere in noi anche quando nessuno sembra farlo, perché i veri equilibristi non si fermano mai davanti alle difficoltà, sul filo come nella vita.

‘Torna quando avrai i muscoli’, così aveva detto nonno Tifone. Filippo ha sei anni quando incontra per la prima volta lui e gli acrobati del Circo di passaggio al paese. Ma è colpo di fulmine: sente che anche lui vorrebbe camminare nell'aria, sospeso tra le stelle. Non è da tutti desiderare di fare il funambolo e i suoi genitori non vogliono neanche sentirla pronunciare quella stramba parola. Filippo ci prova ad appassionarsi ad altro, chitarra, karate, magia, arrampicata, ma niente. Trovare l'equilibrio su un filo sospeso nel vuoto, quello è il suo sogno, e grazie al maestro Giorgio quel sogno diventa la sua vita: Filippo smette di voler fare il funambolo e diventa un funambolo. Impara a riconoscere il limite e a spostarlo senza averne paura, ad alzarsi dopo una caduta, a sfidarsi e a fidarsi. La nipote di nonno Tifone, Caterina, è l'altro regalo che il Circo gli fa. Quando arriva in paese tutto ha un sapore diverso, gli allenamenti, la fatica, i successi e i fallimenti...

DE AMICIS I., LUCIANI P., *MINERVA*, EINAUDI RAGAZZI, 2025

Minerva ha sempre saputo come sopravvivere. Tra un quartiere difficile e un futuro che sembra già scritto, la sua vita è un equilibrio precario tra scelte sbagliate e responsabilità che non dovrebbero spettare a una ragazza della sua età. Ma quando Federico – con i suoi occhi verdi e un passato segnato dal dolore – entra in scena, tutto cambia. Lui è diverso: vede oltre la corazza di Minerva e accende in lei una scintilla di speranza. Tra scontri tra gang, inseguimenti mozzafiato e decisioni che possono ribaltare un destino, Minerva si troverà a lottare per qualcosa di più grande: la possibilità di una nuova vita per sé e per chi ama di più. Una storia intensa e travolgente che parla di amore, riscatto e della forza di ricominciare.

DEBORAH ELLIS, *LE PICCOLE ASTUZIE*, LA NUOVA FRONTIERA JUNIOR, 2024

Libro finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025 - Categoria 11+.

La dodicenne Kate vive da tre anni con la burbera e sagace nonna, proprietaria del più grande negozio di robivecchi della regione. Sospesa da scuola per la terza volta a causa dei suoi attacchi di rabbia, Kate sogna che la madre torni a prenderla, ma è consapevole che quando ciò avverrà avranno bisogno di soldi. Così, ispirata dal chiosco psichiatrico di Lucy dei Peanuts, apre un chiosco filosofico, dove per due dollari a domanda fornisce risposte di eminenti pensatori a piccoli e grandi interrogativi. Ben presto viene a conoscenza dei segreti che gli adulti nascondono, e quando scopre che la nonna le ha mentito riguardo a sua madre, la rabbia che aveva imparato a controllare esplode di nuovo. Stavolta però Kate, tenace e determinata nonostante le sue fragilità, decide di prendere in mano la sua vita e di perseguire un obiettivo ambizioso, all'insaputa della nonna, ma accettando l'aiuto di persone a cui mai avrebbe pensato di rivolgersi.

ATTILIO FACCHINI, *COME UN DENTE DI LEONE*, RIZZOLI, 2026

Grazia Pia Letizia è lo zimbello della classe. Timida e appassionata di piante, associa ogni persona a un fiore: Micaela è una carnivora, la professoressa di italiano una violetta e la mamma un girasole. Ma tutto cambia quando arriva Alessandro, un ragazzo "speciale", fragile come un dente di leone eppure fortissimo. Insieme scopriranno un mondo parallelo, fatto di strane creature, dove sogno e realtà si fondono e dove è possibile vivere il più grande dei dolori e la più indimenticabile delle amicizie. Un romanzo commovente su un legame che nasce piano ma diventa indistruttibile, più forte di ogni male. Come solo a undici anni può succedere.

MATTIA CORRENTE, *CRONACHE DALL'ADE*, SALANI, 2024

Un'avventura folle e dirompente come gli abitanti del suo Ade che rivendica forte e chiaro il diritto che tutti abbiamo alla fragilità.

Che faresti se un giorno qualcuno ti invitasse a scendere nell'Ade? Sì, proprio quell'Ade, quello dell'ora di epica, con gli dèi greci, i gironi dei dannati, fuoco fiamme e tutto il resto. E se ti dicessero che in più devi portarti dietro delle scarpe da tennis, un CD di Elton John e una lacca per capelli ecologica?

Penseresti che è uno scherzo. Invece per Michele è tutto vero, e anche l'ultima speranza per salvare l'anima del padre, ingiustamente condannato a un'eternità infernale per un brutto incidente accaduto anni prima sullo Stromboli. Questo aldilà, però, è molto diverso da come Michele lo immaginava: la tecnologia ha ormai preso il sopravvento, navi di legno e divinità si scontrano con computer di ultima generazione e hater che spadroneggiano sui social... Qui Michele, armandosi di tutto il coraggio che non sapeva di avere e con l'aiuto di un gabbiano più che speciale, attraverserà lo Stige insieme al contrabbandiere Caronte, prenderà lezioni di strategia militare da un certo Umberto Eco e scoprirà che per essere eroi non servono muscoli, ma la fortuna di volere bene a qualcuno. Mattia Corrente esordisce nella letteratura per ragazzi con un mix esplosivo e inedito tra mitologia, storia e modernità.

STRADA A., SPINI I., *CI SONO ANCH'IO*, EINAUDI RAGAZZI, 2025

Hossam e Giulio non ne possono più di essere "invisibili": nessuno li nota, nessuno li prende in considerazione. I due ragazzi allora, per poter frequentare Marta, di cui entrambi sono innamorati, entrano a far parte della gang del famigerato Diego. Il loro prestigio tra i compagni di scuola aumenta all'improvviso; finalmente tutti li guardano con occhi nuovi, con timore e rispetto. Ma entrare in una gang comporta anche dei doveri con cui i due ragazzi devono fare i conti, quando la rivalità tra bande giovanili esplode con insensata violenza nella loro piccola città. Il rischio di restare coinvolti in qualcosa di molto pericoloso è più che concreto, ma d'altra parte uscire dal giro comporterebbe tornare a essere invisibili. Quale sarà la loro scelta? Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni. Un racconto che esplora l'invisibilità sociale, l'amicizia e il coraggio di essere se stessi.

TJ KLUNE, *THE EXTRAORDINARIES*, MONDADORI, 2024

Una vicenda piena di avventure, emozionanti colpi di scena, amore queer e irresistibile umorismo, che parla di un ragazzo con deficit di attenzione e degli eroi che adora.

Nick Bell non ha niente di straordinario. Ma essere il più popolare autore di fanfiction nella comunità di appassionati degli Straordinari è già qualcosa. Mentre eroi mascherati dotati di superpoteri danno prova di grande coraggio

tra i cieli e nei bassifondi della città, Nick si accontenta di inventare storie sulle loro imprese eroiche e romantiche, che poi pubblica devotamente sul web invece di finire i compiti. Questo, almeno, fino a quando non incontra il più forte tra i suoi idoli, Shadow Star: scrivere di supereroi non gli basta più, ora vuole essere uno di loro. Decide quindi di diventare anche lui qualcosa di più. Qualcosa di straordinario.

ANNET SCHAAP, *GRILLO*, LA NUOVA FRONTIERA JUNIOR, 2025

Ogni storia ha il suo inizio, e questa inizia la notte in cui nasce Grillo, un bambino non voluto, balbuziente e piagnucoloso, di cui però la sorella Eliza si prende teneramente cura. Quando i cinque fratelli maggiori scompaiono, Eliza non crede che siano annegati in un naufragio, come racconta la matrigna. Parte con Grillo alla loro ricerca, avventurandosi fino alle Bianche Scogliere. Tutto sembra andare storto, ma Eliza e Grillo non si arrendono. Dopo il grande successo di *Lucilla*, Annet Schaap torna con un nuovo, potente romanzo ispirato alla fiaba *I cigni selvatici* di Andersen. Una storia appassionante di amore fraterno, coraggio e determinazione.

CHIARA LORENZONI, *IL VETRO DI FUOCO*, IL CASTORO, 2026

Ispirato alla storia vera di Maria Barovier, Maestra del Vetro di grande talento, unica donna a ricoprire questo ruolo in un mondo di uomini.

Venezia, Rinascimento. Maria Barovier vuole solo lavorare il vetro nella fornace di famiglia: è un mestiere che di solito non è concesso alle ragazze, ma lei sa di avere un grande talento; Kim è un giovane schiavo e desidera solo la libertà, anche se il suo padrone è un uomo potente e pericoloso; Lucia è una ricamatrice, ma ama leggere e sogna di sfuggire al suo ruolo di serva. Una grande avventura farà incrociare i loro destini: c'è un grave attentato da sventare, e c'è la vita da vivere, scoprendo la fedeltà dell'amicizia, l'incanto dell'amore e la gioia di scegliere la propria strada, a dispetto di ogni pregiudizio.

GIALLI

PATTERSON J., GRAFF K., *DETECTIVE CLUB*, SALANI, 2024

Minerva Keen (**Segni particolari**: dodici anni, intelligenza fuori dal comune, capacità di trovarsi sempre nel posto giusto al momento sbagliato) è abituata alle stranezze. Dopotutto vive all'Arcanum, un lussuoso condominio in cui abitano eccentrici vicini. Minerva non potrebbe desiderare una casa migliore... fino a quando i residenti del palazzo iniziano a morire uno dopo l'altro. C'è un pericoloso criminale nascosto fra i corridoi labirintici dell'Arcanum e chiunque potrebbe essere la prossima vittima. E sì, Minerva è un'investigatrice provetta. Ma per scovare un assassino che sembra un fantasma anche i migliori detective hanno bisogno di un team di esperti, o meglio, di un Detective Club. Insieme a suo fratello Heck (**Segni particolari**: perfetto in cucina ma maldestro in tutto il resto) e al silenzioso Santos (**Segni particolari**: spaventoso ma geniale) Minerva riuscirà a riscattare il nome dei Keen, ad aiutare la polizia e a risolvere un mistero apparentemente indecifrabile. A meno che la prossima vittima non sia lei, ovviamente... Una storia dall'umorismo irresistibile, con colpi di scena travolgenti, brividi, risate, un cattivo insospettabile e il miglior Club di detective in circolazione.

AGATHA CHRISTIE, *LE INDAGINI DI MISS MARPLE*, MONDADORI, 2025

"La prima esperienza con Miss Marple non partì sotto i migliori auspici. Avevo la febbre e, quando mia madre era uscita, le avevo chiesto di portarmi un Asterix; quindi mi aspettavo un fumetto. Appena lo vidi, con sospetto, chiesi che libro fosse. 'Un giallo di Agatha Christie' rispose lei 'di quelli che piacciono tanto a tuo fratello.' Di bene in meglio. 'Sai, il protagonista non è un poliziotto, e nemmeno un investigatore privato. È una vecchietta che risolve i casi mentre lavora a maglia.' E mi lasciò il libro sul comodino." (dalla Prefazione di Marco Malvaldi)

ARTHUR CONAN DOYLE, *I MISTERI DI SHERLOCK HOLMES*, MONDADORI

Sherlock Holmes, il più grande investigatore di tutti i tempi.

Una raccolta di alcune delle più avvincenti storie poliziesche con protagonista il grande detective Sherlock Holmes, per ripercorrerne la storia: dalla caduta nella cascata durante la lotta con il professor Moriarty, suo acerrimo nemico, al ritorno a Londra per risolvere gli enigmi più oscuri.

TOMMASO PERCIVALE, *IL SEGRETO DEL SAMURAI*, PIEMME, 2026

Sul remoto monte Kagemine sorge il dōjō Mugen, un luogo fermo nel passato, governato dalla rigida disciplina della katana e dall'occhio attento della sensei Kurokawa. Il dōjō è l'ultima occasione di redenzione per il turbolento Takeshi Ito, tredici anni, nessuna famiglia e nessun futuro. Ma stavolta Takeshi si troverà ad affrontare ben più di qualche regola severa, perché una leggenda sanguinaria respira nella foresta, una storia legata a una miniera e a un samurai senza padrone. Nelle viscere del Kagemine c'è un segreto che qualcuno vuole svelare. Ma certi segreti andrebbero lasciati dove sono...

HORROR

STEPHEN KING, *STAGIONI DIVERSE*, PICKWICK, 2013

Un «quartetto» di racconti in bilico tra l'orrore e l'avventura, l'incubo e la fantasia. Tre di questi racconti hanno ispirato i film *Le ali della libertà*, *L'allievo* e *Stand by me*.

Il riscatto di un uomo condannato ingiustamente per omicidio. Il morboso rapporto tra un adolescente e un ex nazista. Quattro ragazzini alla ricerca del cadavere di coetaneo. Una donna che partorisce in circostanze surreali. Quattro storie da brivido, agghiaccianti e paradossali, che hanno per protagonisti mostri moderni.

MANLIO CASTAGNA, *NESSUNO VERRA' A PRENDERTI*, MONDADORI, 2025

Mi infilo nella mia stanza, in preda a una sensazione di disagio. Alzo lo sguardo e noto che dalla crepa accanto al lampadario spunta l'angolo di un pezzo di carta. La spaccatura si allarga con il rumore disgustoso di una ferita che si apre nella carne e il foglietto cade sul pavimento. Lo raccolgo lentamente. "Vieni a giocare con me?" È durante la gita di classe agli scavi di Ercolano che Calista, detta Cali, trova quasi per caso un foglietto infilato in una crepa del muro. C'è scritto un messaggio in una grafia stentata, una richiesta di aiuto, un grido di solitudine. Cali non sa come rintracciare chi lo ha firmato, perciò infila la sua risposta nella fessura tra le piastrelle. Inizia così uno scambio di pensieri con qualcuno che sembra essere sempre accanto a lei, dietro ai muri, nella sua stanza, a scuola... E mentre la vita di Cali si intreccia con quella del suo misterioso interlocutore, cominciano ad accadere cose strane e pericolose. Se all'inizio i messaggi sembrano complici e intriganti, ben presto Calista comincia a volersi liberare di quella presenza sempre più inquietante... fino a che un terribile evento la metterà davanti alla più difficile delle scelte.

FANTASY

URSUKA K. LE GUIN, *TERRAMARE-UN MAGO DI TERRAMARE*, MONDADORI, 2024

Ged, il più grande stregone di tutta Terramare, nella sua gioventù spericolata veniva chiamato lo Sparviero. Affamato di potere e conoscenza, ha rivelato segreti a lungo custoditi liberando una terribile minaccia sul mondo. Questa è la storia della sua prova, di come ha cercato di apprendere le arti magiche, di come ha domato un antico drago e attraversato la soglia della morte per ristabilire l'equilibrio dell'intero universo.

URSUKA K. LE GUIN, *TERRAMARE-LE TOMBE DI ATUAN*, MONDADORI, 2024

Tenar è solo una bambina quando viene scelta come alta sacerdotessa per gli Antichi Poteri della Terra e tutto le viene portato via, anche il nome. Ora è

conosciuta come Arha, custode delle oscure Tombe di Atuan, e il suo compito è proteggere l'Anello di Erreth-Akbe. Così, quando il mago Ged tenta di rubarlo, lei farà di tutto per impedirglielo. O almeno finché Ged non le mostra la luce della magia e la promessa di un mondo che lei non ha mai conosciuto...

FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

MARJANE SATRAPI, *PERSEPOLIS*, RIZZOLI LIZARD, 2018

Marjane Satrapi è nata nel 1969, di Rasht, sulle rive del Mar Caspio, Iran. È un po' azera, un po' turcomanna, un po' musulmana, un po' zoroastriana, è cresciuta a Teheran, a Vienna, a Strasburgo, e a Parigi dove ha incontrato David B. che l'ha spinta a raccontare a fumetti la sua vita e quella della sua famiglia.

NICOBY, VINCENTE ZABUS, *IL MONDO DI SOFIA*, LONGANESI, 2022

Il romanzo bestseller, *Il mondo di Sofia*, che ha fatto amare la filosofia a milioni di lettori, viene reinventato nell'accattivante veste della graphic novel dalla vivace creatività di ZABUS e NICOBY

«Chi sei?» Un giorno, Sofia riceve una lettera su cui è scritta questa curiosa domanda. Poi ne arriva una seconda: «Da dove viene il mondo?» Di domanda in domanda e di sorpresa in sorpresa, Sofia è trascinata in un'avventura alla scoperta dei grandi filosofi occidentali del passato, e soprattutto alla scoperta di se stessa, delle sue paure e delle sue emozioni.

RADICE T.,TURCONI S., *IL CONTASTORIE*, BAO PUBLISHING, 2023

Teresa Radice e Stefano Turconi tornano al fumetto long form con una storia di riti di passaggio e di cattivi maestri, di sogni tenaci e fiducia tradita.

Amazzonia, anni Sessanta. Pedro vive in una piccolissima località, con le sorelline e un fratello maggiore. Cent, l'altro fratello più grande, è un giramondo, e ogni volta che torna a casa porta a Pedro libri che il ragazzo divora, con la stessa curiosità con cui ascolta i racconti delle avventure di Cent. Il giorno in cui Pedro scopre che Cent gli ha sempre mentito, qualcosa si spezza in lui, un ormeggio si rompe, e Pedro capisce di non poter più avere confini. Per salvare il fratello crescerà in fretta e si scoprirà capace di un coraggio che non aveva mai incontrato neanche nei libri. Teresa Radice e Stefano Turconi tornano al fumetto long form con una storia di riti di passaggio e di cattivi maestri, di sogni tenaci e fiducia tradita.