

# Foto-Diario Autobiografico



(per gentile concessione di  
Antonello Turchetti – Ass.ne LuceGrigia)

**Uso il disegno e la pittura quando non posso fotografare  
e uso la fotografia e la scrittura quando non posso dipingere o disegnare  
(Man Ray)**

## Corso esperienziale di 1° livello: Tecniche di Fotografia Terapeutica

**Date** **26 -27 Maggio 2012**

**Docenti**

**Antonello Turchetti** - Fotografo professionista. Presidente dell'associazione di promozione sociale LuceGrigia di Perugia. Responsabile scientifico del progetto europeo E.T.R.A. (Education Through Rehabilitative Art-photo). Progetto realizzato con il supporto del programma Grundtvig dell'Unione Europea.



With the Support of the Grundtvig  
Programme of the European Union  
518490-LLP-1-2011-1-IT-GRUNDTVIG-GMP

**Sabine Korth** - Fotografa professionista e artista con esperienza pluriennale nel campo , esperta di fotocollage terapeutico.

Ha collaborato con il gruppo Fototerapia della ASL di Lucca condotto dal Dr. Carmine Parrella, Università di Dortmund, New York University, Studio Marangoni di Firenze, Associazione di Psicologia e Psicoterapia e MAYA - formazione aziendale.

## Il Workshop

La società attuale viene generalmente definita come società dell'immagine, a sottolineare che oggi, come mai nella storia, si dà importanza all'aspetto visivo della realtà quotidiana. Viviamo circondati da immagini, ma spesso non sappiamo più distinguerne il genere e la qualità; oggi molti fotografano, ma pochi riescono davvero a raccontare e ad esprimersi attraverso le immagini.

Le fotografie fermano momenti particolari dell'esistenza e rievocano situazioni che ci fanno percepire il trascorrere del tempo, i mutamenti nostri e del mondo, gli elementi di continuità del percorso di una vita.

Le foto rappresentano sempre il risultato di un momento percettivo in quanto metafora del modo che il fotografo ha di percepire il mondo. Le immagini ritraggono una selezione interpretativa della realtà, una reinvenzione. La realtà è relativa alla percezione che ognuno ha di essa e il suo significato è strettamente personale, sociale e culturale. La percezione è quindi un processo centrale nell'adattamento all'ambiente. Ognuno "vede a modo suo" ed il "percepire", i significati e le reazioni a esso associati, riflettono la nostra soggettività.

Il processo creativo proposto in questo workshop del foto-collage può rivelarsi un'esperienza sorprendente, rivelatrice, a tratti riconciliante perché consente di confrontare, esaminare, ri/valutare se stessi in relazione al proprio sé, alla propria immagine, alla propria famiglia e - più in generale - al proprio vissuto.

Le tecniche che usano la fotografia e le discipline correlate come il collage e le elaborazioni di immagini abbinata ad altre forme artistiche,



(per gentile concessione di Sabine Korth – FOTOKORTH.DE)

sono uno strumento efficace per esplorare la realtà emozionale e per ampliare i codici di comunicazione nei rapporti con utenti e pazienti in vari ambiti delle relazioni di aiuto. Uno strumento strategico importante da affiancare alle procedure tradizionali in grado di introdurre prospettive diverse nel corso del processo terapeutico e di cura. Stimolare la creatività come strumento per il cosiddetto "pensiero laterale" ovvero un approccio indiretto dei problemi mediante l'osservazione indiretta.

Il workshop di formazione si rivolge a tutti coloro che operano nel settore delle relazioni di aiuto (terapeuti, operatori, counselors, arti terapeuti, ecc.)

## Temi

- Il corso si propone di esplorare il linguaggio fotografico come strumento da utilizzare in diversi ambiti per mediare e potenziare efficacemente la comunicazione nelle relazioni di aiuto.

- Il percorso formativo, di **natura esperienziale**, prevede una parte teorica di introduzione alla fotografia terapeutica e una parte di esercitazioni pratiche finalizzate all'apprendimento di due tecniche di fototerapia di base.
- Non è necessaria nessuna competenza fotografica di base. Ai partecipanti si richiede di portare una macchina fotografica digitale.

## Informazioni

\_Le iscrizioni si effettuano online ([fotokorth@gmail.com](mailto:fotokorth@gmail.com)) o personalmente entro il 30 aprile presso l'Agenzia "Lilli e il Vagabondo" in piazza Costituzione a Piombino.

\_La quota d'iscrizione è di 50 € e da versare tramite bonifico bancario, o direttamente presso l'Agenzia "Lilli e il Vagabondo" in piazza Costituzione a Piombino.

\_Il numero massimo di partecipanti è 12. Il corso sarà attivato con un minimo di 8 iscrizioni.

\_Il workshop si compone di due giornate (sabato 10.00-13.00 e 15-17 e domenica 10.00-13.00) per un totale di 8 ore di formazione. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

<http://www.socialphotofest.eu/>

