

Roma - Giovedì 08/03
Catania - Domenica 11/03
Bari - Lunedì 12/03
Pescara - Giovedì 15/03
Firenze - Lunedì 19/03
Bologna - Giovedì 22/03
Milano - Domenica 25/03
Padova - Lunedì 26/03

ALBUM EPOCA
MADE IN ITALY

AEACADEMY
TOUR 2012

Roma • Catania • Bari • Pescara • Firenze • Bologna • Milano • Padova

w o r k s h o p

Gianluca Catzeddu: Workshop di Post-produzione con Adobe

“Tecniche, regole ed etica della fotografia di reportage” - Venerdì 1 giugno

Il workshop di Gianluca Catzeddu, Adobe certified Expert, ha come tema principale il foto-ritocco tecnico ed interpretativo di immagini di fotografia sociale e di reportage.

Il corso, rivolto ad un pubblico di fotoamatori con una conoscenza di base dei programmi Adobe (Adobe Bridge e Photoshop), sarà articolato in 6 ore di lezione: dopo una parte introduttiva dedicata all'etica del foto-ritocco digitale, verranno trattate nello specifico le principali tecniche di sviluppo dei file “raw” (offerte dalle nuove versioni di camera raw) e le metodologie di trattamento adeguate a rendere alle immagini la giusta forza emotiva ed un corretto equilibrio cromatico.

Non mancheranno momenti di scambio e riflessione con i partecipanti ed un'analisi delle principali problematiche emerse durante il corso.

Costo del workshop: 80 Euro.

**iscrizioni a: info@socialphotofest.eu
francescosonetti@hotmail.com**

Gianluca Catzeddu, dopo il Master in Fotografia Professionale presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma, intraprende l'attività di fotografo collaborando alla realizzazione di varie campagne pubblicitarie. Adobe Certified Expert per Photoshop e membro degli AdobeGuru, il gruppo di esperti ufficiali di **Adobe Italia**, tiene in tutta Italia attività di dimostrazione software, seminari e vari tour di lancio dei prodotti Adobe. Svolge, inoltre, attività di formazione come docente di fotografia digitale alla Scuola Romana di Fotografia a Roma e collabora con alcune associazioni di artigianato nazionali. Nell'anno accademico 2007-2008 ha svolto presso l'Università agli studi di Firenze

nella Facoltà di Architettura la docenza in Storia e tecnica della fotografia II. Fornisce, inoltre, consulenze in ambito fotografico, nella gestione di flussi produttivi e nel color management.

Attualmente il suo sforzo si concentra nel trasformare il prezioso know-how acquisito nel campo della fotografia analogica nei processi di post-produzione digitale dell'immagine.

www.socialphotofest.eu